

Milano



Comune
di Milano



Consiglio
di Zona 6

10.2!
international research contemporary art

“Figura Aqua - La forma dell’Acqua”

Nell'ambito del progetto “2013 2014 2015 Natura permanente e la Cura”,
organizzata con il Comune di Milano - Consiglio di Zona6,
in collaborazione con **10.2!** “Dieci.due! International research contemporary art” di Milano
presso lo spazio **Ex-Fornace** (Alzaia Naviglio Pavese n.16, Milano_ Darsena)

Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea

a cura di Pino **Diecidue**, Alessia **Locatelli**, Maria Rosa **Pividori**.

Testo filosofico di Eleonora **Fiorani**. Testo critico di Alessia **Locatelli**

Inaugurazione_ **31 Gennaio 2014** dalle **h.18.30** alle **h.21.00**

Artisti invitati:

Afran	Apostolo	JurijAtzei	FrancoBaccan	FabrizioBellafante	IlariaBeretta
MaxBottino	GiuseppeBuffoli	GiulioCalegari	CarloDelli	AlessiaDeMontis	
EleniaDepedro	AlbertoFinelli	NicolettaFrigerio/GraziaGabbini		GianniGangai	
GGT	DaeyoungKang	UgoLaPietra	UgoLocatelli	EmanueleMagri	
MarcoMagrini	MarcelloMazzella	MaricaMoro	DanielaNovello	AntonioRomano	
StefaniaRomano	SabinaSala	DanieleSalvalai	MikelleStandbridge	GiorgioTentolini	
AlessioTibaldi	FedericoUnia/EmilianoRubinacci		GiovanniValentini	CarloVidoni	

“Figura Aqua – la Forma dell'Acqua”

“L'acqua che tocchi de' fiumi è l'ultima di quelle che andò e la prima di quella che viene. Così il tempo presente”. (Leonardo Da Vinci)

Figura Aqua. Un titolo in latino che, nella sua semplicità, racchiude tutta una serie di declinazioni e letture possibili sull'Acqua. Il soggetto della mostra ci è stato sollecitato dal Comune di Milano, Consiglio di Zona6, poiché la prestigiosa sede dell'Ex-Fornace nella Darsena milanese, luogo deputato all'esposizione, dovrebbe avere una destinazione futura di biblioteca dedicata alle acque, a Milano ed al suo Naviglio, da tempo simbolo della città. Da qui la scelta di aprire il testo di presentazione con un'appropriata citazione leonardesca. Leonardo da Vinci, figura iconica della città di Milano, è stato attento osservatore e studioso dell'acqua come elemento: sia per la

navigazione delle merci – come ci riportano gli studi leonardeschi sulla resa navigabile dei Navigli, oggi purtroppo in parte coperti dal manto stradale – che in qualità di elemento capace di generare forza motrice.

L'Acqua è un liquido e, in quanto tale, assume la forma del contenitore che la accoglie; col passaggio da una sembianza ad un'altra compie una metamorfosi e si modifica, attribuendosi molte significazioni. L'acqua come elemento in cui i suoni, la comunicazione, si amplifica.

Nella nostra cultura, ma non solo, questo celebrato liquido incolore ed inodore ha sempre goduto di particolare valore, sino a diventare simulacro di sé stesso, mutando all'interno del dipanarsi della storia di concetto e di senso - proprio come avviene in un travaso da diversi contenitori – e assoggettandosi alle differenti immagini/simbolo che l'uomo le ha nei secoli dedicato. La fonte, la vita, l'acqua sorgiva, la benedizione e così via... Passando attraverso tutte le sfaccettature di elogio ed ispirazione, che ci suggerisce la nostra mente e la nostra cultura.

Certo l'acqua può diventare anche elemento distruttivo (pensiamo, ad esempio, alla tragedia del Vajont) forza incapace di preservare, che disintegra interi orizzonti al suo passaggio. O ancora - pensando alla vastità mari - può essere un ignoto e incontrollato confine che isola, preclude o trasporta esseri umani verso sogni di un futuro migliore che spesso s'infrangono sui duri scogli della realtà europea. L'acqua dunque come concetto, come suggestione o spunto interpretativo in una visione artistica contemporanea, che possa essere sociale e critica, oppure solamente vincolata alla città ed ai suoi luoghi anfibii.

Il fine dunque è regalare, attraverso una mostra che vede come protagonista il liquido da cui trae origine la vita, una "mappatura" che sia geografica ed emotiva, per una narrazione in cui ogni artista presente possa esprimere tale argomento attraverso la sua sensibilità ed il suo progetto.

Un tentativo da parte dei curatori di supportare culturalmente la loro città, all'interno di un percorso che tocca il tema della natura permanente e della cura; per arrivare all'evento dell'Expo con un bagaglio d'iniziative volte ad indagare il territorio e le sue preziosissime risorse.

(Alessia Locatelli)

"Figura aqua – la Forma dell'Acqua"

a cura di Pino Diecidue, Alessia Locatelli, Maria Rosa Pividori

Spazio Ex-Fornace

Alzaia Naviglio Pavese 16, Milano_Darsena **MM** Porta Genova

Dal 31 Gennaio al 21 Febbraio 2014

orari dalle 11 alle 19 - martedì a domenica, lunedì chiuso.

Ingresso Libero

- Tel: Pino Diecidue 3387948714 - Alessia Locatelli 3479638427 – Maria Rosa Pividori 3492814715
- Mail: dieci.due@libero.it

Con preghiera di Segnalazione

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo evento.



Emmegi Group



Studio Akka



Spazio81